

# “一条龙”服务 西湖区米润农事服务中心正式“接单”

记者 卢熙润 通讯员 杨会棋 余金露

眼下,正值西湖区晚稻的丰收期,田间地头随处可见一片金黄。“嗡嗡”“嗡嗡”,在西湖区米润农事服务中心,9台高大的粮食烘干机一字排开,机器轰鸣,沾染着些许湿气的稻米在这里变成干燥的谷粒。



11月15日上午,西湖区米润农事服务中心正式开业,开启“接单”模式。

该农事服务中心由西湖文旅集团子公司杭州灵山风情小镇旅游投资有限公司与西湖区供销合作社联合社共同打造,是西湖区首家以基本农事生产服务为基础,集农产品销售展示中心、农业研学体验中心、农业培训中心、农产品直播间、农业信息化管理中心等功能为一体的农旅产业园区。

“以前烘干稻谷要运送到绍兴,现在在米润农事服务中心就可以烘干,从接粮到收粮‘一条龙’服务,解决了我们的难题。”谷堆前,农户郑建军笑着说。作为双浦镇的种粮大户之一,他在袁浦村、小叔房村等地有1000亩农田,这一季约产出600吨水稻。米润农事服务中心一开业,他已陆续送来了60吨左右的稻谷。

说起这个新开业的米润农事服务中心,郑建军竖起了大拇指。“现在真是省钱又省力。”郑建军告诉记者,以60吨的稻谷为例,从前要运到绍兴烘干,光是运输成本就要6000元,还需要派员工随行监督指导,人工成本也要花费1000元左右。现在,“家门口”就可以烘干,还包运输,可节省了不少钱。

“现在我们9台烘干机同时运作,单批次可烘干108吨稻谷。除了种粮大户,我们也为小农户提供拼仓的服务。”杭州米润农事服务运营管理有限公司(以下简称“米润”)董事长丁利明介绍。目前,这个占地约2500平方米的农事服务中心已拥有粮食烘干中心、稻米加工中心、大米包装中心、农用机械库、冷库、仓库、参观走廊、消控中心(发电机房)、辅房等功能区块,现已完成农事服务中心工厂建设、运营队伍组建,2023年内将实现工厂正式投产服务,保障工厂实现良性运转。

从田间地头,到烘干加工,米润农事服务中心还在探索“米”的无限可能。米浆咖啡、手作米皂、米粹神仙水……在活动现场,与米润签约合作的浙江芸麒龙祥生物技术有限公司(以下简称“芸麒龙祥”)也带来了开发的新产品。未来,芸麒龙祥还将进一步开展学生研学、农创客赋能培训等内容。

接下来,作为西湖区首家以省级标准打造的农事服务中心,米润农事服务中心将在2024年—2025年期间,完善集中育苗、数字农业服务模块,打造西湖区稻米品牌,为建设美丽乡村、促进共同富裕贡献力量,力争成为农业共同富裕融合的示范点,为农业企业赋能。

# 西湖区这个地方藏着一个“诗词文化植物园”

通讯员 方琳曦

如果说鲜花是自然馈赠的礼物,那么插花便是人与自然对话的指尖艺术。在双浦镇下杨村,就有一个乡村“秘密花园”,能带你体验中式插花,感受花叶的韵律之美。



“《花月令》中提到,芦传,冬菜蒔。立冬时节以芦苇入花,最合时宜。”双浦镇下杨村花圃内,黄红伟正在为学生示范讲解中国传统插花技艺。

日前,由浙江省花卉协会授予的首个宋韵插花文化研究院研究基地正式落地于下杨村。挂牌活动中,省花协宋韵插花文化研究院研究员、双浦镇乡村美育导师黄红伟就地取材,带领大家体验了宋韵插花中的“诗境画意”。

这个由黄红伟亲手打造的花圃名为群芳圃,占地12亩,内有花卉200余种,芭蕉、竹子、梅花、丁香、栀子花、芙蓉等常在古诗词中亮相的花卉几乎都能找到。

三年前,为了把传统古诗词与插花艺术相融合,黄红伟来到了下杨村。“‘杨村江上绕江园,十里霜红烂欲燃。’下杨村景色宜人,也有人文底蕴,我们花了三年时间把群芳圃打造成了诗词文化植物园。”黄红伟说。

目前,群芳圃以诗词文化为主题规划了二十四节气植物认知区、曲水流觞区、香草园区、插花疗愈体验区等多块功能区。除开展插花体验课外,黄红伟还组织了国风读书会、诗词民乐鉴赏、花草赏识等活动,为丰富乡村美学文化、乡村文旅融合贡

献一份力量。

作为双浦镇乡村美育导师和新乡人,黄红伟希望能为下杨村做点实事。今年夏天,依靠省花卉协会资源,他穿针引线,在浙大图书馆、西湖区图书馆和下杨村的共建下,把村里的老旧图书馆升级成了“西湖区图书馆插花艺术主题分馆”,不久后又落地了“浙江省花卉协会宋韵插花文化研究院研究基地”,越来越多的花艺爱好者慕名而来。

一馆一基地先后挂牌落地,黄红伟有了更大的愿景:“把乡村花艺爱好者免费培养成花艺研学老师,让插花艺术成为下杨村‘一村一品’文旅招牌。”眼下,黄红伟为村民开设的花艺讲师免费培训课已进行到第三期,每期20个名额全靠拼手速。

“为了让花艺成为下杨村特色,我们在全村周边已经种下300多棵芙蓉花,明年将继续增加,等体量大了还能办场芙蓉花节。”下杨村工作人员说,“接下来下杨村将以研究基地为平台,依托省花协引流资源,积极拓展以宋韵插花讲师培训、诗词插花研学等项目为核心的乡村特色美育产业,赋能未来乡村建设。”

